

Liturgie 30 mei 2021 PG Oostvoorne**Welkom en afkondigingen****Luisterlied na Pinksteren: Adem in ons**

<https://www.youtube.com/watch?v=B4lpx-Fzmng>

Stil gebed**bemoediging**

v. Onze hulp is in de Naam van de Heer

g. *die hemel en aarde gemaakt heeft.*

v. die trouw houdt tot in eeuwigheid,

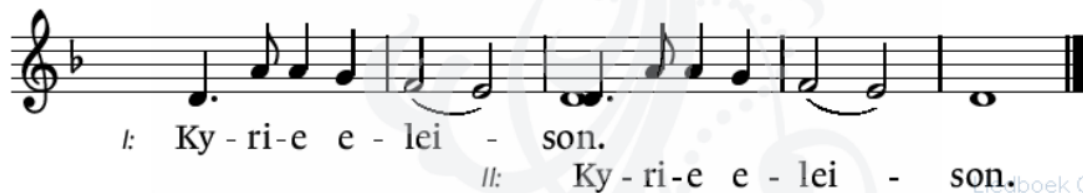
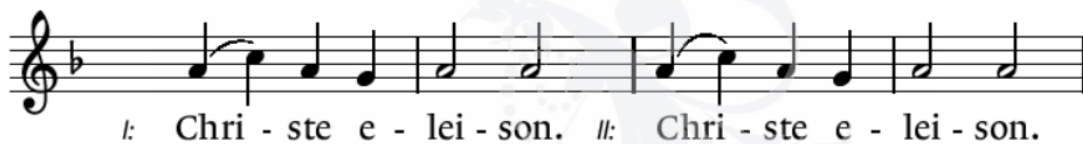
en niet laat varen de werken van zijn handen.

g. *Amen.*

(gemeente gaat zitten)

Gebied om Gods ontferming

Beden afgesloten met Lied 301k

**Glorialied: NLB 305 (Alle eer en alle glorie)**

Alle eer en alle glorie

geldt de luisterrijke naam!

Vier de vrede die Hij heden

uitroept over ons bestaan.
Aangezicht vol van licht,
zie ons vol ontferming aan!

Alle eer en alle glorie
geldt de Zoon, de erfgenaam!
Als genade die ons toekomt
is Hij onze nieuwe naam.
Licht uit licht, vergezicht,
steek ons met uw stralen aan!

Alle eer en alle glorie
geldt de Geest die leven doet,
die de eenheid in ons ademt,
vlam, die ons vertrouwen voedt!
Levenszon, liefdesbron,
maak de tongen los voorgoed!

Gebied bij opening van het Woord

Afgesloten met: Lied 333 (Kom, Geest van God)

Kom, Geest van God, maak on - ze har - ten

o - pen, dat Chris - tus bij ons wo - ning vindt.

Groet

V: de Heer zij met u

G: Ook met u zij de Heer

Lezing: Hand. 3

Zingen: Wil je opstaan en mij volgen (Iona, Hemelhoog Lied 386)Gently $\text{♩} = 64$ 

1. Wil je op - staan en Mij vol - gen als Ik noem je naam? _____



Wil je die - nen in't ver - bor - gen, zon - der roem of faam? _____



Wil je le - ven op de wind, _____ broos en kwets - baar als een kind? _____



Zul je ge - ven wat Ik vind in jou en jij in Mij? _____

2. Wil je gaan op nieuwe wegen, steil en ongewis?

Wil je zijn tot hoed' en zegen voor wie vreemd'ling is?

Val je niet een mens te hard die in leugens is verward?

Hoor je 't kloppen van mijn hart in jou en jij in Mij?

3. Wil je gids zijn voor de blinde die je smeekt: 'Help mij!'

Wil je vechten voor een kind, gevangen en onvrij?

Zie je in ontferming aan, ieder die alleen moet gaan,

opdat groeie mijn bestaan in jou en jij in Mij?

4. Wil je zien dat wat Ik zie: jouw gaven velerlei!

Wil je luist'ren als Ik zeg: 'Een koningskind ben jij! ,

Wil je geven wat je hebt, dat de wereld zich herschept

en mijn leven wordt gewekt in jou en jij in Mij?

5. Heer van liefde en van licht, vervul mij met uw Geest.

Laat mij zijn op U gericht, en maak mij onbevreesd.

Dat ik in uw voetspoor ga, uw ontferming achterna,


en met lijf en ziel besta in U en Gij in mij.



Zingen: Geef ons dat wij durven leven (mel. 'Alle Menschen werden Brüder')

t. Yvonne van Emmerik

m. Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Geef ons dat wij dur - ven le - ven
 dat er toe - komst kan be - staan,
 dat wij dro - men ver - der ge - ven,
 dat er we - gen o - pen - gaan
 dwars door gren - zen en pa - tro - nen
 bo - ven fei - ten en ver - stand,
 bo - ven al het dood - ge - wo - ne
 uit naar een nieuw toe - komst - land.

Niet met macht en stalen vuisten,
 niet met rijkdom, brute kracht,
 niet met pracht en holle luister
 wordt een volk tot heil gebracht.
 Wie de mens wil laten leven
 zonder honger, angst en pijn,
 zal zijn macht en pracht opgeven
 en zal een van dezen zijn.

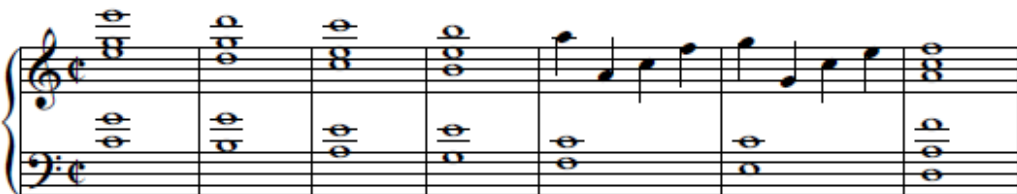
Al wie sterk is, zal zijn krachten
 lenen aan de zwakkeling,
 al wie slim is, zal gedachten
 schenken aan een nieuw begin,
 en elk voetstuk zal verdwijnen,
 zal gaan dienen als een tree
 voor de armen en de kleinen,
 want zij tellen voortaan mee.

Dank- en voorbeden, stil gebed, Onzevader


Aandacht voor de gaven


Slotlied: God zal met je meegaan

Begeleiding



The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Z.  God zal met je mee gaan als licht in je ogen als lamp voor je

B. 

The second system features a vocal line (Z.) and piano accompaniment (B.). The vocal line begins with a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure to the first system.

14
Z.  voet als hand op je hoofd en arm om je schouder als baken bij

B. 

The third system includes a vocal line (Z.) and piano accompaniment (B.). The vocal line starts at measure 14 and continues with the melody. The piano accompaniment provides the harmonic support.

20

Z. on tij en ver te die wenkt als groet op je lip pen en hoop in je

B.

26

Z. hart als stem die je uit daa_____gt en

B.

Z. woord dat je voor - - gaat.

B.

(ter info: <https://petrus.protestantsekerk.nl/artikel/god-zal-met-je-meegaan/>)

Wegzending en Zegen